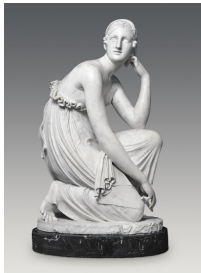




## LITTLE SHEPHERDNESS

<b>Alternate title</b>	The Beginning of Art
<b>Artist</b>	István Ferenczy Rimaszombat [Rimavská Sobota], 1792 – Rimaszombat [Rimavská Sobota], 1856
<b>Date</b>	between 1820 and 1822
<b>Object type</b>	sculpture
<b>Medium, technique</b>	marble
<b>Dimensions</b>	105 x 62 x 45 cm
<b>Inventory number</b>	3662
<b>Collection</b>	Collection of Sculptures
<b>On view</b>	Hungarian National Gallery Building C, First Floor, Art in the 19th Century – From the Age of Reforms to the Turn of the Century, U Wing



### References

Bellák, Gábor – Bodor, Kata – Bódi, Kinga – Csizmadia, Krisztina – Fehér, Dávid – Földi, Eszter – Gergely, Mariann – Geskó, Judit – Gonda, Zsuzsa – Gulyás, Dorottya – Hessky, Orsolya – Kolozsváry, Mariann – Kovács, Zsófia – Krasznai, Réka – Kumin, Mónika – Madár, Mária – Orosz, Márton – Petrányi, Zsolt – Plesznivy, Edit – Prágai, Adrienn – Százados, László – Szeifert, Judit – Szinyei Merse, Anna – Szücs, György – Tokai, Gábor – Tóth, Ferenc – Varga, Tünde – Vargyas, Júlia – Zwickl, András – Zsákovics, Ferenc, Radványi, Orsolya (ed.), *Remekművek: Magyar Nemzeti Galéria, A Magyar Nemzeti Galéria kiadványai 2020/5, Szépművészeti Múzeum – Magyar Nemzeti Galéria, Budapest, 2020, p. 16.*